

1.º CONCURSO DE FOTOGRAFIA DA ESCRITA DIGITAL

Por ocasião do nosso passeio, este ano por terras do Sado, vai realizar-se o primeiro concurso de fotografia da Escrita Digital.

O concurso destina-se a premiar as melhores fotografias tiradas durante o passeio realizado no dia 7 de Junho de 2008.

REGULAMENTO DO CONCURSO

Artigo 1.º

Quem pode concorrer

1. Podem participar no concurso todos os colaboradores da Escrita Digital e seus acompanhantes presentes no passeio, com excepção dos membros dos corpos sociais da empresa e dos membros do júri.

Artigo 2.º

Categorias a concurso

1. Serão consideradas a concurso todas as fotografias que se incluam nas seguintes categorias:
 - a) Natureza: fotografias que retratem aspectos da Natureza observados ao longo do passeio;
 - b) Poluição e destruição/recuperação do Meio Ambiente: fotografias que testemunhem casos de poluição e destruição do Meio Ambiente, assim como fotografias que testemunhem bons exemplos de recuperação e/ou manutenção ambientais;
 - c) Retrato: fotografias de participantes tiradas individualmente;
 - d) Retrato de grupo: fotografias que incluam mais que um dos participantes no passeio;
 - e) Tesourinho deprimente: fotografias que testemunhem um momento trágico-cómico envolvendo um ou mais participantes no passeio (e.g. a queda de um participante à água).

Artigo 3.º

Funcionamento

1. A cada participante no passeio, será entregue uma máquina fotográfica descartável com um rolo de 27 (vinte e sete) fotografias;
2. Apenas as fotografias tiradas com as máquinas distribuídas serão admitidas a concurso;
3. Só serão admitidas a concurso as fotografias que se incluam nas categorias mencionadas nas alíneas a) a f) do ponto 1 do artigo 2.º do presente regulamento;
4. No final do passeio, cada uma das máquinas fotográficas distribuídas será devolvida ao representante do júri.

Artigo 4.º

Qualificação e pontuação

1. Todas as fotografias incluídas em cada uma das máquinas entregues aos participantes (cf. ponto 1 do artigo 3.º) que respeitem o posto no ponto 3 do artigo 3.º deste regulamento serão admitidas a concurso;
2. O júri do concurso seleccionará, de acordo com critérios de qualidade, as fotografias que serão admitidas à fase final do concurso e colocará cada fotografia na respectiva categoria;
3. Não é obrigatório que existam fotografias na fase final em todas as categorias;
4. As fotografias admitidas à fase final do concurso serão publicadas no *site* da empresa e devidamente numeradas;
5. Cada participante no passeio (com a devida excepção dos membros do júri) deverá votar em 3 (três) fotografias por categoria, atribuindo, por ordem decrescente de qualidade, respectivamente 3 (três), 2 (dois) e 1 (um) pontos às fotografias que considerar as melhores;
6. Em cada uma das categorias, será considerada vencedora a fotografia que reunir maior número de pontos. Em caso de empate, caberá ao júri decidir qual a fotografia vencedora.

Artigo 5.º **Prémios**

1. Para o primeiro classificado de cada uma das categorias a concurso, haverá um prémio, com excepção para a situação referida no ponto 2 do presente artigo;
2. Um mesmo participante não poderá obter mais do que um primeiro prémio, pelo que, no caso de um mesmo participante obter duas ou mais primeiras classificações nas categorias a concurso, o júri reserva-se o direito de seleccionar a categoria na qual o participante ficará classificado em primeiro lugar, transitando o prémio para o(s) segundo(s) classificado(s) na outra categoria ou em cada uma das outras categorias nas quais o participante tenha obtido o primeiro lugar;
3. A cada um dos vencedores de cada uma das categorias a concurso será atribuído um cheque FNAC no valor de € 10 (dez euros);
4. Os prémios serão entregues até ao próximo dia 30 de Setembro de 2008;
5. As 10 (dez) fotografias mais votadas ficarão expostas no *site* da empresa, com indexação nos motores de busca, com o nome do fotógrafo.

Artigo 6.º **Júri**

1. O júri será constituído por dois elementos:
Pedro Dourado
Tomé Gil
2. Em caso de empate numa decisão do júri, o Pedro Dourado terá voto de qualidade;
3. As decisões do júri serão finais e irrevogáveis, não existindo possibilidade de recurso.

Artigo 7.º **Omissões**

1. Tudo o que se encontra omissa no presente regulamento do primeiro Concurso de Fotografia da Escrita Digital será decidido e deliberado pelo júri e não será passível de contestação.

Lisboa, 11 de Julho de 2008

Anexo

A máquina que vai ser utilizada no decorrer do concurso. Considerada por várias revistas de fotografia e associações de consumidores como o "Rolls-Royce" das máquinas descartáveis.

Características: é câmara compacta de uso único à prova d'água. Utiliza filme SUPERIA ISO 800/27 exposições (incluso), com a exclusiva Tecnologia da 4ª Camada de Cor. Conta com lente de alto desempenho.

Benefícios: o filme de alta sensibilidade e grão fino proporciona imagens perfeitas, vivas e nítidas, reduzindo a possibilidade de fotos tremidas. Por ser hermeticamente fechada, protege o filme e o mecanismo contra água, umidade, poeira e areia (suporta até 10 metros de profundidade).

Indicações de uso: ideal para uso em fotos subaquáticas ou em atividades esportivas que não permitam proteger a câmara de impactos relativamente fortes e de umidade (alpinismo, por exemplo). Pode ser utilizada também em locais com neve, pois tem fácil manuseio até com luvas. Para uso também em ambientes externos, em dias ensolarados ou encobertos.



QUICKSNAP
MARINE